








## MUSEUM SIGNERS

Zur Person	Schwerpunkte/ besondere Interessen
 <p><b>Hans-Georg Benkmann</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ dem Thema „Tiefsee – Zum tiefsten Punkt im Ozean – Die Tauchkugel von Jacques Piccard“ im Deutschen Museum in München. Neben seiner Tätigkeit als Archivar in einem internationalen Unternehmen zur Triebwerksherstellung arbeitet er auch als Stadtführer. Sein inhaltliches Interesse gilt der Luft- und Raumfahrt sowie der Geschichte des Nationalsozialismus.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:hansibenkmann@web.de">hansibenkmann@web.de</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturwissenschaften</li> <li>• Deutsche Geschichte</li> <li>• Historisches</li> <li>• Angebote für Erwachsene</li> </ul>
 <p><b>Hans Busch</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ den Sammlungsinhalten zum Thema „Oskar von Miller“ im Deutschen Museum in München. Er ist als Kartograf und Stadtführer in München tätig. Sein großes Interesse gilt sowohl den Themen der Kunst als auch der Geschichte. Seine Schwerpunkte sind unter anderen Alte und Neue Pinakotheken, Glyptothek, Bayerisches Nationalmuseum, Stadtmuseum und Sonderausstellungen der Geschichten, sowie Führung in den Schlössern.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:hansbuschmobil@gmail.com">hansbuschmobil@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst allgemein</li> <li>• Deutsche Geschichte</li> <li>• (Stadtführer)</li> <li>• Historie und Schlösser</li> <li>• Angebote für Erwachsene</li> </ul>
 <p><b>Birgit Fehn</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ der Ausstellung „Gemalte Diagramme“ im Museum für Konkrete Kunst in Ingolstadt. Sie arbeitete zuvor als Grafikerin und ist auch selbst künstlerisch tätig. Außerdem unterrichtet sie Deutsche Gebärdensprache (DGS).  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:fehn.birgit64@gmail.com">fehn.birgit64@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunst und Design</li> <li>• Grafik</li> <li>• Mode</li> <li>• Angebote für Erwachsene</li> </ul>

	<p><b>Jessica Feldmann</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ der Abteilung „Historische Luftfahrt“ im Deutschen Museum in München. Sie ist als medizinisch-technische Laboratoriumsassistentin tätig. Ihre Interessenschwerpunkte sind Naturwissenschaften und Technik.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:jessica.feldmann@gmx.de">jessica.feldmann@gmx.de</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturwissenschaft</li> <li>• Technik</li> <li>• Altertum und Mittelalter</li> <li>• Angebote für Kinder und Jugendliche</li> </ul>
	<p><b>Anne Fock</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ der Ausstellung „Kosmos Kaffee“ im Deutschen Museum in München. Sie arbeitet als technische Zeichnerin im Bereich der Produktentwicklung und Konstruktion. Ihr großes Interesse gilt der Naturwissenschaft und Technik sowie Geschichte, Fotografie und Design.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:a.fock83@gmail.com">a.fock83@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturwissenschaft</li> <li>• Technik</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Angebote für Erwachsene</li> </ul>
	<p><b>Sabrina Göb</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ dem Thema „Pop Art (Kunst nach '45)“ in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau in München. Sie ist als Sozialberaterin tätig und erfahren im Umgang mit Gruppen sowie mit Kindern und Jugendlichen. Ihr großes Interesse gilt der Bildenden Kunst, Architektur und Geschichte.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:sabrina.goeb@gmail.com">sabrina.goeb@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildende Kunst</li> <li>• Architektur</li> <li>• Geschichte</li> <li>• Angebote für Erwachsene und Jugendliche</li> </ul>
	<p><b>Kilian Knoerzer</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ dem Thema „Joseph Beuys“ in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau in München. Er arbeitet als staatlich geprüfter tauber Gebärdensprachdolmetscher und bietet bereits Führungen im Literaturhaus München und Bildungswerk Rosenheim an. Für die Staatsgalerie Stuttgart setzte er die Videos für den Multimediaguide um.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:k.knoerzer@spectrum11.de">k.knoerzer@spectrum11.de</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MINT, Geschichte, Literatur</li> <li>• Guide für ASL und International</li> <li>• Sport/ Outdoor</li> <li>• Multimediale Umsetzungen (z.B. Video-Guides oder Wegweiser auf Homepage)</li> <li>• Angebote für Erwachsene und Jugendliche</li> </ul>

	<p><b>Martina Odorfer</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ dem Thema „Gabriele Münter“ in der städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau in München. Sie arbeitet als medizinisch-technische Laboratoriums-assistentin im Krankenhaus. Ihr Interesse gilt der Kunst und der Weiterentwicklung des Gebärdensprachvokabulars für kunsthistorische Themen.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:martinaodorfer@gmail.com">martinaodorfer@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildende Kunst</li> <li>• Historie</li> <li>• Biographien</li> <li>• Design</li> <li>• Angebote für Erwachsene und Senioren</li> </ul>
	<p><b>Stefan Palta-Müller</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ dem Thema „Expressionismus und Neue Sachlichkeit“ in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau in München. Er arbeitet als freier Grafiker und Fotograf auch oftmals im Kunstkontext z.B. in Ausstellungen und Museen.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:spaltamueller.ms@gmail.com">spaltamueller.ms@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildende Kunst</li> <li>• Grafik &amp; Fotografie</li> <li>• Technik</li> <li>• Angebote im graphischen Bereich</li> <li>• Angebote für Jugendliche und Erwachsene</li> </ul>
	<p><b>Markus Posset</b> widmete sich im Rahmen des Projektes „Museum Signers“ der Ausstellung „Kosmos Kaffee“ im Deutschen Museum in München. Er ist im Geomatik-Bereich tätig. Sein großes Interesse gilt sowohl den Themen der Kunst als auch der Geschichte.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:markus.posset@gmail.com">markus.posset@gmail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bildende Kunst</li> <li>• Naturwissenschaft und Technik</li> <li>• Deutsche Geschichte</li> <li>• Geschichte des Nationalsozialismus</li> <li>• Geschichte des FC-Bayern München</li> <li>• Sport/ Outdoor</li> <li>• Angebote für Erwachsene</li> </ul>
	<p><b>Lutz Pepping</b> widmete sich im Rahmen der Probeführung „Museum Signers“ dem Thema „Typisch München – eine bunte Stadt“ im Stadtmuseum München. Er hat bereits einige Führungen in verschiedenen Häusern wie Pergamon, Gemäldegalerie, Berlinische Galerie, Märkisches Museum, u.a. mit Erfolg durchgeführt. Lutz Pepping ist derzeit als Berufsschullehrer tätig und ist erfahren im Umgang mit Jugendlichen und Jung erwachsenen. Sein großes Interesse gilt Deutsche Geschichte, NS-Zeit, Architektur und Photographie.  <b>Kontakt:</b> <a href="mailto:lutz.pepping@googlemail.com">lutz.pepping@googlemail.com</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsche Geschichte</li> <li>• NS-Zeit</li> <li>• Architektur</li> <li>• Photographie</li> </ul>